SiDG

Slovenski Državni Gozdovi

Projektni, urbanistično, krajinski in arhitekturni

natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za:

»KOMPLEKS MAŠUN«

RAZPISNA DOKUMENTACIJA – JANUAR 2022

1		POVABILO K ODDAJI NATEČAJNEGA ELABORATA	stran 4
2		INFORMACIJE O NAROČNIKU	stran 4
3		INFORMACIJE O NATEČAJU	stran 4
	3.1	SPLOŠNI PODATKI O NATEČAJU	stran 4
		3.1.1 OŽJE OBMOČJE OBDELAVE	stran 5
		3.1.2 ŠIRŠE OBMOČJE OBDELAVE	stran 6
	3.2	TEHNIČNE PODLAGE	stran 8
	3.3	PRAVNE PODLAGE	stran 8
	3.4	OGLED LOKACIJE	stran 8
	3.5	VPRAŠANJA	stran 8
	3.6	SISTEM IZPLAČIL NATEČAJNIKOM	stran 8
		3.6.1 OPREDELITEV TERMINOV	stran 8
		3.6.2. VIŠINA IZPLAČIL NATEČAJNIKOM	stran 9
		3.6.3. NAČIN IZPLAČIL NATEČAJNIKOM	stran 9
	3.7	POGOJI NATEČAJA	stran 9
		3.7.1 PRENOS AVTORSKO PRAVNIH PRAVIC	stran 9
		3.7.2 TAJNOST POSTOPKA NATEČAJA	stran 9
		3.7.3 MOŽNOST ODSTOPA IN PONOVNE IZVEDBE NATEČAJA	stran 10
	3.8	OCENJEVANJE NATEČAJNIH ELABORATOV	stran 10
4		NATEČAJNI ELABORAT	stran 10
	4.1	VSEBINA IN OBLIKA NATEČAJNEGA ELABORATA	stran 10
	4.2	ODDAJA NATEČAJNIH ELABORATOV	stran 12
	4.3	PREDSTAVITVENI SESTANKI	stran 12
	4.4	DOPOLNITEV OZIROMA POJASNILO NATEČAJNEGA ELABORATA	stran 12
5		OBRAZCI ZA SESTAVO NATEČAJNEGA ELABORATA	stran 13

5.1 OVOJNICA stran 13

5.2 PODATKI O NATEČAJNIKU Z IZJAVO stran 14

5.3 PISNI DEL stran 16

5.4 GRAFIČNI DEL stran 17

5.5 POGODBA O AVTORSKEM DELU stran 18

1 POVABILO K ODDAJI NATEČAJNEGA ELABORATA

Slovenski državni gozdovi, d.o.o., Rožna ulica 39, 1330 Kočevje podaja povabilo za interni natečaj za izbiro urbanistične, krajinske ter arhitekturne rešitve za projekt »Kompleks Mašun«, katerega namen je pridobiti investicijsko optimalno ter strokovno najustreznejšo arhitekturno, krajinsko in urbanistično rešitev, na podlagi katere bo družba SiDG izdelala strategijo za razvoj in trženje osrednje točke za promocijo slovenske gozdarske šole in rekreacijsko – turistične destinacije kompleksa Mašun, kot zelene butične globalne destinacije za zahtevne obiskovalce, ki iščejo raznolika in aktivna doživetja, mir in osebne koristi

Predvidena raba kompleksa Mašun bo temeljila na turistični dejavnosti ter izobraževalno in raziskovalni dejavnosti, zlasti na:

- študijsko-raziskovalni in kongresni dejavnosti,
- predstavitvi odličnosti slovenskega gozdarstva,
- izobraževanju in osveščanju javnosti o gozdovih, gozdarstvu, živalskem svetu, naravovarstvu,
- gozdni pedagogiki in interpretaciji narave,
- naravi prijazni rekreaciji in prostočasnih aktivnostih, katerih ključni interes sloni na naravnih danostih Mašuna in okolice (npr. pohodništvo, kolesarjenje, tek na smučeh, vodeni sprehodi v naravi, ogledovanje medvedov v naravnem okolju...).

Povabljene natečajnike vljudno vabimo k oddaji natečajnega elaborata, ki mora biti v celoti pripravljen v skladu s predmetno dokumentacijo natečaja.

Projektantsko podjetje, ki prevzame natečajno nalogo, se s tem zavezuje, da bo sodelovalo na natečaju pod razpisnimi pogoji. Prevzem projektne naloge bo potekal po elektronski pošti preko kontaktne osebe naročnika – pravni.promet@sidg.si.

2 INFORMACIJE O NAROČNIKU

Naziv:
Slovenski državni gozdovi, d.o.o.

Naslov:
Rožna ulica 39, 1330 Kočevje

Poslovodstvo:
mag. Robert TOMAZIN - glavni direktor, Andrej JANŠA – finančni direktor, Matjaž JUVANČIČ – poslovni direktor

E-pošta:
tajnistvo@sidg.si

Telefon:
+386 (0)8 2007100

3 INFORMACIJE O NATEČAJU

3.1 Splošni podatki o natečaju

Predmet natečaja: Predmet natečaja je iskanje idejne rešitve za najboljšo rabo (ožjega in širšega) območja kompleksa Mašun.

Namen natečaja: Namen natečaja je pridobiti investicijsko optimalno, strokovno najustreznejšo arhitekturno in urbanistično rešitev za rabo kompleksa Mašun (ožje in širše območje), s katero bi družba SiDG ob upoštevanju vseh usmeritev za rabo prostora dosegla najboljši ekonomski donos, ki bo upošteval višji standard gradnje, kot tudi zeleno gradnjo.

Variantne rešitve: Vsaka natečajna ekipa lahko odda en ali več natečajnih elaboratov, ki lahko vsebujejo eno ali več rešitev, vendar v takem primeru naročnik ne glede na število predanih rešitev, povrne stroške izdelave le ene rešitve in variante po stroškovniku v nadaljevanju.

3.1.1 Ožje območje obdelave

Predstavlja območje ožje lokacije Mašun kjer se že nahajajo objekti s katerimi upravljata družba SiDG in ZGS so predmet tega natečaja.

Pri izdelavi natečajne naloge je potrebno delno upoštevati delno zatečeno stanje izrabe objektov, ki so v upravljanju ostalih deležnikov (Gozdna hiša Mašun – soupravljanje z ZGS). V Gozdni hiši Mašun je v 1. etaži (upravlja ZGS) stalna razstava: Velike zveri in njihovi gozdovi. Na informacijski ploščadi ob osrednjem parkirišču je začetek Mašunske gozdne učne poti s predstavitvenimi tablami, poleg so table s predstavitvijo SiDG in ZGS, gozdnih učnih poti in evropskih pešpoti

Površina ožjega območja obdelave znaša **6,91 ha** in obsega predvsem lokacije z objekti v upravljanju družbe SiDG; predmet obdelave v ožjem območju so tudi vsi ostali objekti.

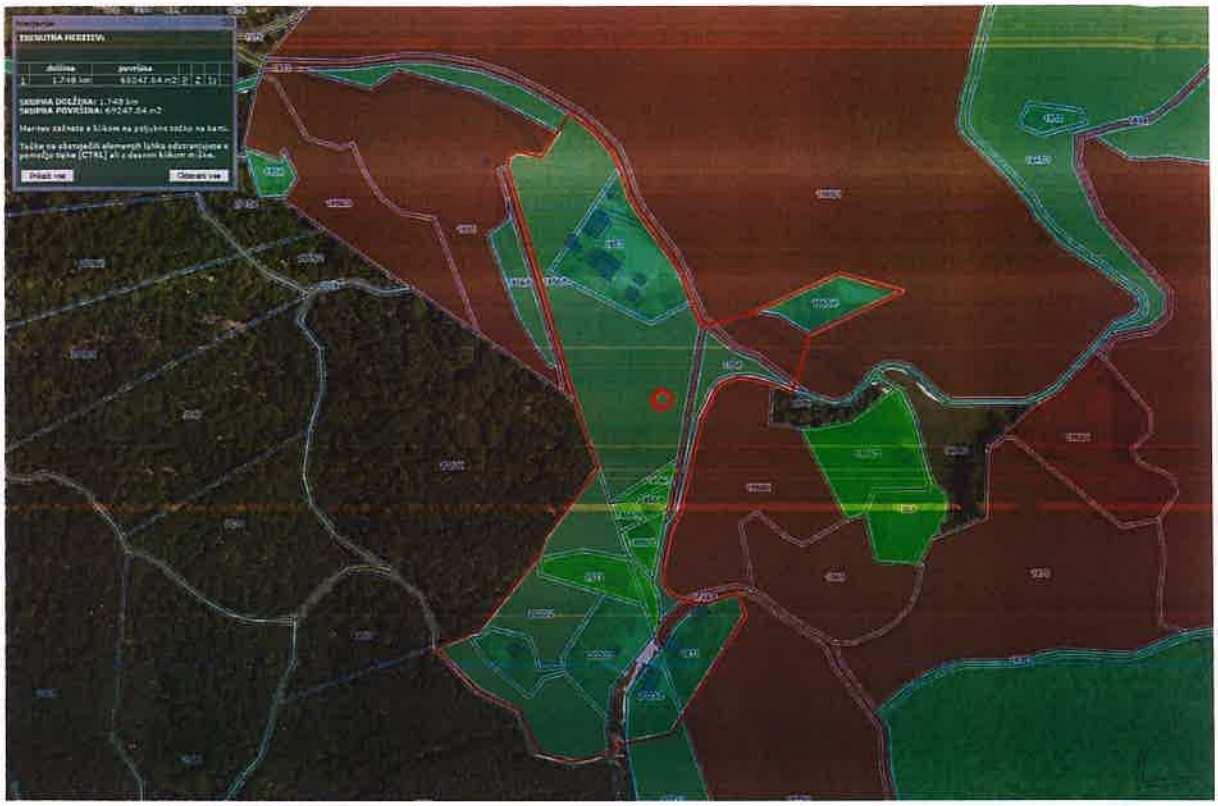
Tabela št. 1: Ožje območje - seznam zemljišč z objekti, ki so v upravljanju družbe SiDG

Šifra K.O.	Naziv K.O.	Št. stavbe	Št. parcele	Naziv objekta - dejansko stanje
2508	Snežnik	3	1857	poslovna stavba
2508	Snežnik	5	1857	garaža
2508	Snežnik	6	1857	počivališče
2508	Snežnik	7	1857	stavbišče
2508	Snežnik	8	1857	nadstrešek
2508	Snežnik	9	1857	skladišče
2508	Snežnik	10	1856/10	Gozdna hiša Mašun
2508	Snežnik	11	1856/8	gospodarsko poslopje
2508	Snežnik	12	1856/9	počitniški objekt 'Širca'
2508	Snežnik	13	1871	skladišče
2508	Snežnik	17	1871	stanovanjska stavba
2510	Koritnice	260	2020/3	jurček
2510	Koritnice	261	2020/3	plato z odrom in nadstreškom
2510	Koritnice	263	2023/2	gostišče

Tabela št. 2: Ožje območje - seznam zemljišč z objekti, ki so v upravljanju Zavoda za gozdove Slovenije (ZGS)

Šifra K.O.	Naziv K.O.	Št. stavbe	Št. parcele	Naziv objekta - dejansko stanje
2508	Snežnik	14	1868	Grajski stolp 1- kvadratni
2508	Snežnik	15	1868	Grajski stolp 2- okrogli
2510	Koritnice	259	2513	Delavska nastamba Mašun

Slika 1.1: Prikaz ožjega območja natečajnega območja



3.1.2 Širše območje obdelave

Predstavlja območje celotne lokacije Mašun, ki je kot taka opredeljena v OPN občine Ilirska Bistrica (stavbna zemljišča z oznako BT – površine za turistično dejavnost) ter dodatno obstoječi vodni rezervoar kot (trenutno) edini vir pitne vode (omejene kapacitete); rezervoar s platojem je v upravljanju družbe SiDG. Predmet obdelave je tudi območje kmetijskih zemljišč z oznako K2 kjer je v preteklosti že bilo urejeno smučišče (sočasna raba); pripadajoča infrastruktura (vlečnica) ni zagotovljena.

Širše območje urejanja obsega gozd s posebnim namenom (GPN). S tem se vključuje tudi že obstoječo in v letu 2020 prenovljeno Mašunsko gozdno učno pot, ki je izredno privlačna za obiskovalce Mašuna (priloga – slika št. 1.3: karta z prikazom GPN).

Pri izdelavi natečajne naloge je potrebno upoštevati delno zatečeno stanje izrabe objektov, ki so v so upravljanju ostalih deležnikov (ostali objekti v upravljanju ZGS).

Površina širšega območja obdelave znaša **19,7 ha** (brez dodatnih površin – **3,3 ha** GPN Mašunska gozdna učna pot) in obsega predvsem lokacije z objekti v upravljanju družbe SiDG; predmet obdelave v ožjem območju so tudi vsi ostali objekti. Skupna površina širšega območja znaša **23 ha.**

Osnovni poudarek natečajne naloge je določitev ustreznih vsebin objektom in lokacijam v upravljanju družbe SiDG znotraj ožjega območja obdelave ob upoštevanju celotnega konteksta lokacije Mašun – širše območje.

Slika 1.2: Prikaz širšega območja natečajnega območja



Slika 1.3: Prikaz širšega območja natečajnega območja

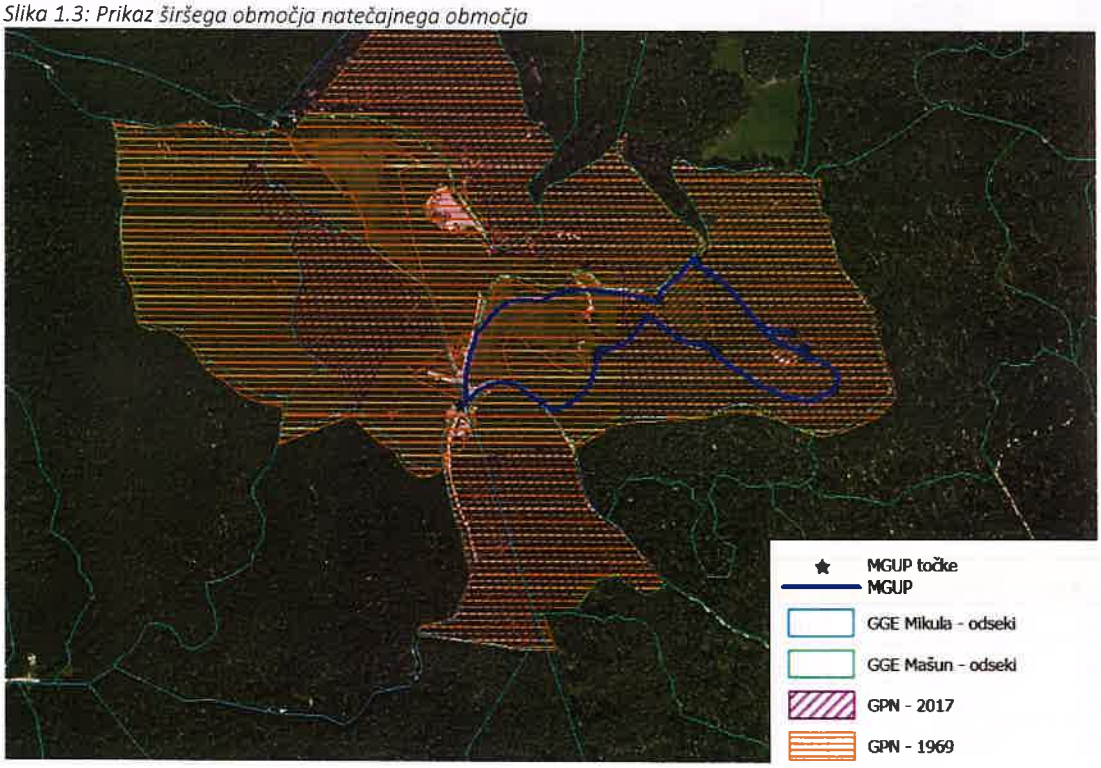


Tabela št. 2: Širše območje - seznam zemljišč, ki so v celoti ali delno predmet obdelave (glede na opredelitev namenske rabe)

Št.	Šifra k.o.	Ime k.o.	Parcelna številka	Površina	Primarna namenska raba
1	2510	KORITNICE	2020/3	6577	stavbna zemljišča (100%)
2	2508	SNEŽNIK	1859	2004	stavbna zemljišča (100%)
3	2508	SNEŽNIK	1856/8	514	stavbna zemljišča (100%)
4	2510	KORITNICE	1369/170	87243	gozdna zemljišča (93%)
5	2508	SNEŽNIK	1665/4	2791	gozdna zemljišča (100%)
6	2508	SNEŽNIK	1869/2	6522	pretežno stavbna zemljišča (72%)
7	2508	SNEŽNIK	1856/5	23396	stavbna zemljišča (100%)
8	2510	KORITNICE	2023/2	2302	stavbna zemljišča (100%)
9	2508	SNEŽNIK	1856/7	553	stavbna zemljišča (100%)
10	2510	KORITNICE	2022	55350	gozdna zemljišča (98%)
11	2508	SNEŽNIK	1855	21148	pretežno kmet. zemljišča (70%)
12	2508	SNEŽNIK	1856/9	447	stavbna zemljišča (100%)
13	2508	SNEŽNIK	1669/1	28130	stavbna zemljišča (98%)
14	2508	SNEŽNIK	1857	7198	stavbna zemljišča (100%)
15	2508	SNEŽNIK	1856/2	1163	stavbna zemljišča (100%)
16	2508	SNEŽNIK	1856/6	2374	pretežno stavbna zemljišča (68%)
17	2510	KORITNICE	2006	3650	pretežno gozdna zemljišča (84%)
18	2508	SNEŽNIK	1854	1300	stavbna zemljišča (100%)
19	2508	SNEŽNIK	1853	2470	stavbna zemljišča (98%)
20	2508	SNEŽNIK	1866/1	14641	stavbna zemljišča (100%)
21	2510	KORITNICE	2023/1	6238	pretežno gozdna zemljišča (83%)
22	2508	SNEŽNIK	1873/1	558043	gozdna zemljišča (98%)
23	2508	SNEŽNIK	1866/2	6383	stavbna zemljišča (100%)
24	2510	KORITNICE	2020/2	11519	stavbna zemljišča (100%)
25	2508	SNEŽNIK	1868	3832	stavbna zemljišča (100%)
26	2508	SNEŽNIK	1871	3244	stavbna zemljišča (100%)
27	2510	KORITNICE	2020/1	45364	pretežno gozdna zemljišča (85%)
28	2508	SNEŽNIK	1744/6	9231	pretežno gozdna zemljišča (86%)
29	2508	SNEŽNIK	1856/12	585	stavbna zemljišča (100%)
30	2508	SNEŽNIK	1865	9653	stavbna zemljišča (100%)
31	2508	SNEŽNIK	1665/1	642514	gozdna zemljišča (100%)
32	2508	SNEŽNIK	1858	13510	stavbna zemljišča (100%)
33	2510	KORITNICE	2513	2240	stavbna zemljišča (100%)
34	2508	SNEŽNIK	1870	29474	pretežno gozdna zemljišča (73%)
35	2508	SNEŽNIK	1856/3	9535	pretežno stavbna zemljišča (86%)
36	2508	SNEŽNIK	1856/10	1079	stavbna zemljišča (100%)

Tabela št. 2: Širše območje - seznam zemljišč, ki so v celoti ali delno predmet obdelave (GPN – Mašunska gozdna učna pot)

Št.	Šifra k.o.	Ime k.o.	Parcelna številka	Površina	Primarna namenska raba
1	2508	SNEŽNIK	1894/1	125828	gozdno zemljišče – delna obdelava
2	2508	SNEŽNIK	1869/1	10411	gozdno zemljišče
3	2508	SNEŽNIK	1869/2	6522	pretežno stavbno zemljišče
4	2508	SNEŽNIK	1868	3832	stavbno zemljišče

Pri pripravi natečajnega elaborata je potrebno upoštevati naslednja vsebinska izhodišča:

- Lega Mašuna v osrednjem delu strnjenih snežniških gozdov (gozdna krajina, območje Natura 2000) odločilno vpliva na nabor, prostorsko razporeditev in obseg predvidenih aktivnosti obiskovalcev tako na območju Mašuna kot širše v okoliških gozdovih. Pri tem je nujno upoštevati usmeritve in omejitve, določene v gozdnogospodarskih načrtih za GGO Postojna ter GGE Mašun in GGE Mikula–Dedna gora.
- Zgodovina gospodarjenja z gozdovi na Snežniku, vključno z zgodovinskim razvojem naselja Mašun, naj bo podlaga za nadaljnji razvoj dejavnosti na Mašunu. Prednost naj imajo gozdarske, lovske in naravovarstvene vsebine.
- Odlično sonaravno ohranjeni in biotsko pestri snežniški gozdovi ponujajo po eni strani možnosti predstavitve dobrih praks gospodarjenja in njihovega ohranjanja, po drugi strani pa predstavljajo potencial za različna nadaljnja raziskovanja gozdnih ekosistemov, vrst in drugih naravnih danosti širšega območja.
- Krajinsko podobo Mašuna s travniki, gozdom, ki jih obdaja ter naravnim gozdnim robom je potrebno ohraniti in jo varovati.
- Mašun z okolico je razglašen za gozd s posebnim namenom in krajinski park. Krčitve gozdov na območju Mašuna niso dopustne, prav tako ni dopustna pozidava travnikov. Izjemoma so možne minimalne krčitve gozda zaradi morebitnega manjšega povečanja gabaritov obstoječih objektov ali parkirišč. Potrebno je upoštevati stališča ZGS o prostorskih ureditvah, ki jih je navedel v postopku priprave OPPN Mašun.
- Pomemben omejujoči dejavnik je oskrba s pitno vodo (deževnica), kar je potrebno upoštevati pri načrtovanju ureditev.

3.2 Tehnične podlage

Pri pripravi natečajnega elaborata je potrebno upoštevati naslednje tehnične podlage:

- natečajna naloga,
- natečajne podlage s prilog.

3.3 Pravne podlage

Pri pripravi natečajnega elaborata je potrebno upoštevati naslednje predpise:

- Gradbeni zakon (Uradni list RS, št. 61/17, 72/17 – popr. in 65/20),
- Zakon o prostorskem načrtovanju (Uradni list RS, št. 33/07, 70/08 – ZVO-1B, 108/09, 80/10 – ZUPUDPP, 43/11 – ZKZ-C, 57/12, 57/12 – ZUPUDPP-A, 109/12, 76/14 – odl. US, 14/15 – ZUUJFO in 61/17 – ZUreP-2),
- Obligacijski zakonik (Uradni list RS, št. 97/07 – uradno prečiščeno besedilo, 64/16 – odl. US in 20/18 – OROZ631),
- Pravilnik o podrobnejši vsebini dokumentacije in obrazcih, povezanih z graditvijo objektov (Uradni list RS, št. 36/18 in 51/18 – popr.),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP in 59/19),
- Zakon o gozdovih in vsi podzakonski akti,
- Zakon o divjadi in lovstvu in vsi podzakonski akti,
- Zakon o ohranjanju narave in vsi podzakonski akti,
- Odločba o razglasitvi gozdov okrog naselja Mašun za gozd s posebnim namenom. Primorske novice – uradne objave št. 1/1969,
- ostalo veljavno zakonodaje na področju predmeta natečaja.

Dodatno je potrebno pri pripravi natečajnega elaborata upoštevati Strategijo trajnostne rasti slovenskega turizma in ostale državne strateške dokumente na področju turizma in izobraževanja. Navedeno zakonodajo mora upoštevati natečajnik pri pripravi natečajnega elaborata.

3.4 Ogled lokacije

Termin ogleda lokacije se določi po dogovoru s kontaktno osebo naročnika – pravni.promet@sidg.si.

3.5 Vprašanja

Natečajniki lahko zastavijo vprašanja v zvezi s predmetnim povabilom in ostalimi elementi v pisni obliki preko elektronske pošte tajnistvo@sidg.si, najkasneje do 20.01.2022. Naročnik bo sproti podajal odgovore oziroma pojasnila, navezujoča se na zastavljena vprašanja, v obliki elektronske pošte. Odgovori in vprašanja bodo posredovani vsem natečajnikom na način, da bo identiteta natečajnikov prikrita.

3.6 Sistem izplačil natečajnikom

3.6.1. OPREDELITEV TERMINOV

Nagrada predstavlja priznanje natečajnikom, izdelovalcem najboljših natečajnih rešitev, in hkrati predstavlja plačilo avtorskega honorarja za odkupljeno avtorsko delo in prenos materialnih avtorskih pravic v obsegu, kot je razviden iz pogodbe o avtorskem delu (obrazec 5.5).

Odškodnina predstavlja poplačilo dela in materialnih stroškov, ki so jih imeli avtorji nenagrajenih natečajnih elaboratov pri njihovi izdelavi, do višine določene in priznane s strani naročnika.

3.6.2. VIŠINA IZPLAČIL NATEČAJNIKOM

Za izplačila so predvideni naslednji zneski:

VRSTA PLAČILA	
prva nagrada	12.500,00 eur
druga nagrada	6.250,00 eur
odškodnina	3.125,00 eur

Vse nagrade so navedene v zneskih brez vključenega davka na dodatno vrednost (DDV). Natečajniki bodo prejeli ustrezne zneske glede na njihov pravni status.

3.6.3. NAČIN IZPLAČIL NATEČAJNIKOM

Prva in druga nagrada se dodelita ob upoštevanju doseženega končnega vrstnega reda natečajnih elaboratov določenega ob upoštevanju določb poglavja 3.8 predmetne dokumentacije.
Natečajniki, ki ne bodo prejeli nagrad, vseeno pa bodo natečajni projekt izdelali skladno z razpisanimi natečajnimi pogoji in natečajno nalogo ter bodo po mnenju ocenjevalne komisije dosegli zahtevano stopnjo obdelave, bodo prejeli odškodnino. Natečajniki, ki po mnenju ocenjevalne komisije ne dosegajo zahtevane stopnje obdelave ali ne upoštevajo predmeta natečaja, do odškodnine niso upravičeni.
Naročnik ni zavezan nagraditi nobene rešitve, če bo strokovna komisija ocenila, da nobena od predstavljenih rešitev ni v celoti ustrezna. V tem primeru so natečajniki ob sočasnem izpolnjevanju pogojev iz predhodnega odstavka upravičeni do odškodnine.

3.7 Pogoji natečaja

Z oddajo natečajnega elaborata natečajniki pristanejo na vse pogoje natečaja, ki so razvidni iz tega poglavja in drugih delov natečajnega gradiva.

3.7.1 PRENOS AVTORSKO PRAVNIH PRAVIC

Naročnik na vseh avtorskih delih, ki jih natečajniki izdelajo za naročnika v okviru predmetnega natečaja, z izvršitvijo plačila nagrade, skladno s poglavjem 3.6 predmetne dokumentacije, v celoti pridobi vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja teritorialno in časovno neomejeno. Navedeno izrecno velja za materialno pravico do predelave, vključno z možnostjo vključitve v novo delo. Prenos omenjenih pravic iz natečajnika na naročnika je izključen, kar pomeni, da avtor sam s pravicami ne more več razpolagati. Omenjene materialne pravice lahko naročnik brez dodatnega soglasja prenese naprej na tretje osebe. Moralne avtorske pravice ostanejo avtorju skladno z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah.
Natečajnik mora zagotoviti, da bo od vseh avtorjev oziroma soavtorjev, ki bodo izdelovali oziroma sodelovali pri izdelavi natečajnega elaborata oziroma avtorskih del, ki so predmet te pogodbe, pridobil vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev (ter jih nato skladno z določili te pogodbe prenesel naprej na naročnika). Za vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev se šteje, da so v skladu z določili te pogodbe prenesene na naročnika v trenutku, ko jih pridobi izvajalec.
Naročnik ne glede na izključni prenos materialnih pravic ni zavezan, da načrtovani rešitev tudi dejansko uporabi.

3.7.2 TAJNOST POSTOPKA NATEČAJA

Postopek natečaja ter vsa nanj nanašajoča se dokumentacija in informacije (vključno s predmetnim povabilom) predstavijo poslovno skrivnost naročnika. Natečajniki so zavezani, da med postopkom natečaja in tudi po zaključku le-tega predhodno navedene zaupne informacije, obravnavajo kot poslovno skrivnost. Glede na navedeno natečajniki brez izrecnega predhodnega pisnega soglasja pooblaščene osebe naročnika ne smejo v nobenem primeru neposredno ali posredno, na kakršenkoli način teh podatkov, informacij ali dokumentov razkriti tretjim osebam, jih kakorkoli objaviti, distribuirati ali omogočiti tretjim osebam dostop do teh podatkov, informacij ali dokumentov ter jih uporabiti v korist katerekoli tretje osebe ali v svojo korist. V primeru kršitve navedenega so natečajniki dolžni naročniku plačati kazen v višini 50.000,00 eur ter naročniku in vsem tretjim prizadetim osebam povrniti vso škodo, ki bi jim nastala v primeru razkritja zaupnih podatkov. Obveznost varovanja poslovno skrivnosti nastane s trenutkom prevzema predmetnega povabila.

3.7.3. MOŽNOST ODSTOPA IN PONOVNE IZVEDBE NATEČAJA

Naročnik ima pravico, da kadarkoli odstopi od izvedbe natečaja. V tem primeru so vsi natečajniki, ki so že oddali natečajni elaborat upravičeni do izplačila odškodnine skladno s poglavjem 3.6 predmetne dokumentacije.
Naročnik lahko kadarkoli ponovno izvede natečaj za isti predmet.

3.8. Ocenjevanje natečajnih elaboratov

Ocenjevanje natečajnih elaboratov bo izvajala komisija, ki jo s sklepom imenuje zakoniti zastopnik naročnika.
Imena članov ocenjevalne komisije ne bodo javno objavljena.
Ocenjevalna komisija bo rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po naslednjih merilih:

A. Projektna ustreznost:
   a. racionalnost prostorske in tehnične zasnove objektov
   b. izpolnjevanje investicijskih okvirjev
   c. skupna investicijska vrednost

B. Urbanistična zasnova:
   a. umestitev v prostor
   b. uspešnost umestitve predlagane rešitve in njenih volumnov v prostor z upoštevanjem krajevnega konteksta
   c. kakovost ureditve odprtega prostora
   d. dostopnost in rešitve prometa
   e. fleksibilnost zasnove
   f. skladnost zasnove s prostorskimi akti

C. Krajinsko - arhitekturna zasnova:
   a. oblikovanje
   b. jasnost, skladnost, ustreznost in izvirnost oblikovne zasnove objektov, zunanjih površin in urbane opreme
   c. odnos do krajevne tipologije
   d. arhitekturna zasnova, ki s svojo obliko omogoča trajnostne energetske vidike (senčenje, naravna osvetlitev, prezračevanje, odpiranje kakovostnih pogledov ...)
   e. krajinska zasnova širšega območja obdelave
   f. umeščenost v lokalni prostor

Ocenjevalna komisija po zaključenem ocenjevanju izdela poročilo v katerem navede seznam prejetih natečajnih elaboratov in ugotovi kateri natečajni elaborati so izdelani skladno z razpisanimi natečajnimi pogoji in natečajno nalogo ter dosegajo zahtevano stopnjo obdelave, kateri natečajni elaborati se uvrstijo v ožji krog in opravi končno razvrstitev ožje uvrščenih natečajnih elaboratov glede na zgoraj navedena merila.
Natečajniki bodo pisno obveščeni o uvrščenosti njihovega dela v roku 30 dni po opravljenih predstavitvah.

4 NATEČAJNI ELABORAT

4.1 Vsebina in oblika natečajnega elaborata

Natečajni elaborat mora biti predložen v zaprti, zapečateni ovojnici, na kateri je nalepljen pravilno izpolnjen obrazec OVOJNICA (5.1).
Natečajni elaborat sestavljajo spodaj našteti dokumenti, ki morajo po vsebini in obliki ustrezati obrazcem in drugim navodilom iz predmetne dokumentacije:

1. PODATKI O NATEČAJNIKU Z IZJAVO (5.2)
2. GRAFIČNI DEL (5.3)
3. PISNI DEL (5.4)
4. POGODBA O AVTORSKEM DELU (5.5)

Dokumenti morajo biti izpolnjeni, kot to zahtevajo navodila obrazca, ali kot to izhaja iz njihovega besedila.
Dokumenti morajo biti na zahtevanih mestih podpisani s strani zakonitega zastopnika natečajnika ali osebe, ki ima pisno pooblastilo s strani zakonitega zastopnika za podpis dokumentov. Vsak dokument mora biti parafiran in ožigosan desno spodaj s strani pooblaščene osebe natečajnika.

Zaželeno je, da so zahtevani dokumenti zloženi po zgoraj navedenem vrstnem redu. Prav tako je zaželeno, da so vse strani natečajnega elaborata oštevilčite z zaporednimi številkami.

Natečajni elaborat mora biti v celoti **slovenskem jeziku**.

Ponudbena cena in ostale denarne vrednosti v ponudbi morajo biti podane v evrih (EUR). Stroške v zvezi s pripravo natečajnega elaborata v celoti nosijo natečajniki.

Natečajni elaborat naj bo sestavljen iz originala v fizični obliki ter kopije v elektronski obliki (na zgoščenki ali USB ključku). Elektronska kopija naj bo sestavljena na način, da upošteva sledeče zahteve:

- besedilni dokumenti v formatu ***.doc, *.docx ali *.txt**,
- tabelarični dokumenti v formatu ***.xls ali *.xlsx**,
- grafični prikazi v formatu ***.dwg** ACaD2000 ali ***.dxf** - 3D prikazi v formatu ***.tif, *.jpg** ali ***.pdf**, v resoluciji najmanj 1280 px × 1024 px,
- vsi segmenti se predajo tudi v ***.pdf** obliki.

4.2 Oddaja natečajnih elaboratov

Končni rok za oddajo natečajnega elaborata je **25.01.2022 do 12:00 ure**.
Natečajni elaborati morajo ne glede na način dostave (osebno ali po pošti), do zgoraj navedenega roka za oddajo, prispeti na naslov naročnika, opredeljen v poglavju 2 razpisne dokumentacije, sicer se bodo štele za prepozno prejete (prejemna teorija).

Odpiranje natečajnih elaboratov ni javno.

4.3 Predstavitveni sestanki

Naročnik bo po izvedenem odpiranju natečajnih elaboratov organiziral sestanke z natečajniki, na katerih bodo imeli le-ti možnost dodatno predstaviti vsebino natečajnega elaborata. Sestanki bodo vodeni z vsakim natečajnikom ločeno. Termine sestankov bo naročnik sporočil vsaj 5 delovnih dni pred napovedanim sestankom.

4.4 Dopolnitev oziroma pojasnilo natečajnega elaborata

V kolikor natečajnik ne predloži vseh zahtevanih dokumentov iz poglavja 4.1 te dokumentacije, lahko naročnik zahteva dopolnitev natečajnega elaborata.

Naročnik lahko zahteva tudi pojasnilo posameznih delov predloženega natečajnega elaborata. Naročnik prosto določa rok za dopolnitev ali pojasnilo natečajnega elaborata.

Natečajniki morajo dopolnitev ali pojasnilo natečajnega elaborata posredovati v postavljenem roku. V kolikor dopolnitev ali pojasnilo natečajnega elaborata ni ustrezna ali pravočasna, tak natečajni elaborat ne bo predmet ocene skladno s poglavjem 3.8 predmetne dokumentacije.

Številka zadeve: 1.7.2-066-001/2020

Kočevje, 10.01.2022

Slovenski državni gozdovi d.o.o.

mag. Robert TOMAZIN – glavni direktor

Andrej JANŠA – finančni direktor

SIDG
Slovenski državni gozdovi, d. o. o.
Rožna ulica 39
SI-1330 Kočevje

5.1 Ovojnica

Navodila za izpolnjevanje:

1) *Izpolni se rubrika »pošiljatelj« v katero se navede naziv in naslov (vodilnega) natečajnika.*
2) *Rubrika »datum in ura« prejema se ne izpolnjuje.*
3) *Obrazec se nalepi na ovojnico natečajnega elaborata.*

POŠILJATELJ (NATEČAJNIK):	PREJEMNIK (NAROČNIK):
	Slovenski državni gozdovi d.o.o. Rožna ulica 39 1330 Kočevje
INTERNI NATEČAJ ZA IZBIRO URBANISTIČNE IN ARHITEKTURNE REŠITVE ZA PROJEKT » KOMPLEKS MAŠUN «	
» NE ODPIRAJ PRED POTEKOM ROKA ZA ODDAJO! «	
DATUM IN URA PREJEMA PONUDBE: (izpolni vložišče naročnika)	

5.2 Podatki o natečajniku z izjavo

Navodila za izpolnjevanje:

1) Izpolni se tabela »seznam avtorjev«, kjer se navede imena, priimke oziroma nazive vseh sodelujočih avtorjev. Navedbe iz te rubrike bodo uporabljene pri kakršnem koli sporočanju avtorstva natečajnega elaborata. Prav tako se v predmetno tabelo v stolpec »udeležba« navede odstotek udeležbe (delilnik), ki bo uporabljen za namene izplačil natečajnikom. Vezano na navedeno se navede tudi status avtorja (na primer: upokojenec, zavarovan s polnim delovnim časom, itd.). V kolikor je potrebno se lahko v tabeli dodajo dodatne vrstice.
2) Vsi avtorji v stolpec »podpis« podajo lastnoročni podpis in v kolikor je to primerno žig, s katerim potrdijo vsebino izjave.
3) Izpolni se tabela »pooblaščeni predstavnik« natečajnika, kjer se izmed avtorjev navedenih v »seznamu avtorjev« nominira pooblaščenega predstavnika natečajnika, ki bo nastopal kot dogovorni projektant in odgovorni vodja projekta, in ki je pristojen za prejemanje vseh pisanj in ostalo komunikacijo z naročnikom. Podatki navedenega avtorja se v nadaljnjem postopku natečaja uporabljajo za identifikacijo natečajnika.
4) Pooblaščena oseba natečajnika obrazec lastnoročno podpiše in v kolikor je primerno žigosa obrazec in navede datum in kraj podpisa.

AVTORJI NATEČAJNEGA ELABORATA (NATEČAJNIKI)			
PRIIMEK IN IME OZ. NAZIV	UDELEŽBA V %	STATUS	PODPIS IN ŽIG

z zgornjim podpisom te izjave pod kazensko in materialno odgovornostjo potrjujemo in izjavljamo, da:

- smo seznanjeni s pogoji, merili, določili vzorca pogodbe in ostalo vsebino dokumentacije natečaja ter jih v celoti sprejemamo;
- smo nosilci avtorskih pravic podanega natečajnega elaborata, pri čemer v celoti soglašamo s prenosom avtorskih pravic na naročnika kot je opredeljen v poglavju 3.7 dokumentacije natečaja
- za namene izplačil natečajnikom iz poglavja 3.6 dokumentacije natečaja naročnik uporabi delilnik in status prejemnika iz zgoraj podane tabele,
- smo seznanjeni z dejstvom, da so postopek natečaja ter vsa nanj nanašajoča se dokumentacija in informacije (vključno s predmetnim povabilom), ki niso javno objavljeni, s katerimi smo se in se bomo seznanila oziroma bomo imeli do njih dostop v okviru postopka natečaja, zaupne informacije ter uradna in poslovna skrivnost;
- smo seznanjeni z dejstvom, da se za zaupne informacije ter uradno in poslovno skrivnost štejejo vsi podatki, osebni podatki, ki jih kot takšne določa Zakon o varstvu osebnih podatkov, dokumenti, projekti, slike ali fotografije, filmi, računalniški podatki in vse informacije v vseh oblikah, tako materialnih kot nematerialnih, ki jih bom izvedeli ali imeli do njih dostop v času opravljanja aktivnosti v zvezi z natečajem, v ustni ter v vseh drugih pojavnih oblikah;

- se nepreklicno zavezujemo, da bomo med izvedbo natečaja in tudi po prenehanju natečaja vse zgoraj navedene zaupne informacije in druge podatke zaupne narave obravnavali in z njimi ravnala kot s poslovno skrivnostjo in uradno skrivnostjo, da bi tako preprečili razkritje teh zaupnih informacij katerimkoli tretjim osebam, pri čemer nobenega podatka, informacije ali dokumenta ne bom v nikakršni pojavni obliki posredovali nobeni tretji osebi, prav tako pa jih ne bomo uporabil oziroma izkoriščali za svojo osebno ali poklicno uporabo;
- brez izrecnega predhodnega pisnega soglasja pooblaščene osebe naročnika ne bomo v nobenem primeru neposredno ali posredno, na kakršenkoli način teh podatkov, informacij ali dokumentov razkrili tretjim osebam, jih kakorkoli objavili, distribuirali ali omogočili tretjim osebam dostop do teh podatkov, informacij ali dokumentov ter jih uporabili v korist katerekoli tretje osebe ali v svojo korist;
- se zavezujemo, da bomo v primeru kršitve obveznosti varovanja poslovne skrivnosti iz predhodnih alinej te izjave naročniku plačali dogovorjeno kazen ter naročniku in vsem tretjim prizadetim osebam povrnili vso škodo, ki bi jim nastala v primeru razkritja zaupnih podatkov.
- se strinjamo, da se za pooblaščenega predstavnika natečajnika imenuje:

PODATKI POOBLAŠČENEGA PREDSTAVNIKA NATEČAJNIKA	
NAZIV ALI IME IN PRIIMEK	
NASLOV	
POOBLAŠČENA OSEBA ZA PODPIS NATEČAJNEGA ELABORATA	
POOBLAŠČENA OSEBA ZA PODPIS POGODB	
DAVČNA ŠTEVILKA	
MATIČNA ŠTEVILKA	
POSLOVNI RAČUN	
TELEFON	
FAKS	
ELEKTRONSKA POŠTA	
KONTAKTNA OSEBA	

KRAJ	DATUM	IME IN PRIIMEK POOBLAŠČENE OSEBE NATEČAJNIKA	PODPIS IN ŽIG

5.3 Pisni del

Navodila za izpolnjevanje:

1) Pisni del mora vsebovati:

a. *opis urbanistične zasnove,*
b. *opis arhitekturne zasnove s funkcionalnimi sklopi,*
c. *opis prometne, infrastrukturne in zunanje ureditve,*
d. *opis funkcionalne zasnove,*
e. *opis najboljše rabe kompleksa,*
f. *opis zasnove trajnostne gradnje,*
g. *prikaz površin,*
h. *oceno investicije.*

2) Pisni del se pripravi v 4 izvodih kot mapa formata A3, v katero so poleg pisnega dela priloženi vsi plakati (v primeru izdelave le-teh), pomanjšani na format A3, lahko dodatno tudi druge sestavine, kot so skice, sheme, fotografije, fotomontaže in drugi prikazi za učinkovitejšo obrazložitev in utemeljitev natečajne rešitve.

5.4 Grafični del

Navodila za izpolnjevanje:

1) *Grafični del mora vsebovati:*
   a. *Ureditveno situacijo s krajinsko, prometno in infrastrukturno ureditvijo (grafika na nivoju M1:100)*
   d. *Fotomontažo ali render*
   e. *Predstavitveni film objektov v prostoru - ni obvezno*
2) *Vse risbe na geodetski podlagi (situacije) naj bodo orientirane na sever.*
3) *Ostale grafične prikaze predloga najboljše rabe prostora.*

5.5 Pogodba o avtorskem delu

Navodila za izpolnjevanje:

1) Natečajnik v rdeče označenih manjkajočih delih izpolni pogodbo, pri čemer kot pogodbene stranke navede vse avtorje. Črno označene manjkajoče vsebine dopolni naročnik.
2) Ostalih sestavin pogodbe natečajnik ne sme spreminjati.
3) Natečajnik pogodbo natisne, lastnoročno podpiše in v kolikor je primerno žigosa obrazec in navede datum in kraj podpisa, vsaka stran pogodbe se parafira in ožigosa
4) Natečajnik predloži v okviru natečajnega elaborata štiri originalne izvode pogodbe.

POGODBA O AVTORSKEM DELU
številka _____
ki jo skleneta

I. POGODBENI STRANKI

Slovenski državni gozdovi, d.o.o.,
ki jo zastopa začasni direktor **Samo Mihelin**
Matična številka: **7035845000**
Davčna številka: **SI75204878**
(*v nadaljevanju: naročnik*)

in

*(naziv in poslovni naslov):*_____
ki ga zastopa *(navedba zastopnika):*_____
Matična številka: *(navedba matične številke):*_____
Davčna številka: *(navedba davčne številke):*_____
Transakcijski račun (TRR): *(navedba IBAN poslovnega računa:*_____
odprt pri *(navedba naziva banke):*_____
(*v nadaljevanju: avtor*)

II. UVODNE DOLOČBE

1. člen

Naročnik in avtor uvodoma ugotavljata, da:

- je naročnik avtorja povabil na interni natečaj za izbiro urbanistične, krajinske ter arhitekturne rešitve za projekt »Kompleks Mašun«, katerega namen je pridobiti investicijsko optimalno in strokovno najustreznejšo arhitekturno, krajinsko in urbanistično rešitev za omenjeni projekt (v nadaljevanju: natečaj);
- je avtor v okviru natečaja oddal natečajni elaborat, ki ob upoštevanju določb Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP), predstavlja avtorsko delo;
- je avtor v okviru natečaja dobil nagrado oziroma priznanje zaradi česar je ob upoštevanju določb poglavij 3.6 in 3.7 dokumentacije javnega natečaja, dolžan na naročnika prenesti vse materialne avtorske pravice, zaradi česar se sklepa ta pogodba.

III. PREDMET POGODBE

2. člen

S to pogodbo se naročnik in avtor dogovorita za izključni prenos vseh materialnih pravic na avtorskem delu, t.j. natečajnem elaboratu z oznako_____ z vso pripadajočo dokumentacijo, ki ga je avtor izdelal v okviru naročnikovega internega natečaja za izbiro urbanistične in arhitekturne rešitve za projekt »Kompleks Mašun«. Moralne avtorske pravice ostanejo, niso predmet prenosa in ostanejo avtorju skladno z Zakonom o avtorskih in sorodnih pravicah.

Avtor se zavezuje, da bo po izvršitvi izplačila nagrade oziroma priznanja skladno s poglavjem IV. te pogodbe, na naročnika skladno s pogoji natečaja izključno in v celoti prenesel vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja na vseh avtorskih delih, ki jih je avtor izdelal za naročnika v okviru predmetnega natečaja, in sicer teritorialno in časovno neomejeno. Navedeno izrecno velja za materialno pravico do predelave, vključno z možnostjo vključitve v novo delo.

Avtor in naročnik soglašata, da lahko naročnik materialne avtorske pravice ali druge pravice avtorja, ki jih pridobi po tej pogodbi, prenese naprej na tretje osebe.

Na dokumentaciji, ki je bila izdelana v zvezi s pripravo natečajnega elaborata, ki je predmet te pogodbe, ter na nosilcih, na katerih je fiksirana takšna dokumentacija, pridobi naročnik lastninsko pravico. Naročnik pridobi lastninsko pravico tudi na morebitnih drugih premičninah, ki jih izvajalec izdela za izpolnitev predmeta te pogodbe.

Naročnik ne glede na izključni prenos materialnih pravic ni zavezan, da načrtovani objekt tudi dejansko zgradi.

3. člen

Avtor mora zagotoviti, da bo od vseh avtorjev oziroma soavtorjev, ki so izdelovali oziroma sodelovali pri izdelavi natečajnega elaborata oziroma avtorskih del, ki so predmet te pogodbe, pridobil vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev ter jih nato skladno z določili te pogodbe prenesel naprej na naročnika. Za vse materialne avtorske pravice in druge pravice avtorjev se šteje, da so v skladu z določili te pogodbe prenesene na naročnika v trenutku, ko jih pridobi izvajalec.

IV. AVTORSKI HONORAR

4. člen

Naročnik bo za avtorsko delo izplačal avtorju avtorski honorar v obliki nagrade oziroma priznanja v višini _____ EUR na podlagi te pogodbe in računa, ki ga bo izstavil avtor. Znesek iz predhodnega stavka je podan v bruto zneskih ter vključuje vse davke in prispevke.

Avtorski honorar za posamezno natečajno rešitev v skladu z rezultati zaključnega poročila se deli med posamezne avtorje po razdelilniku iz natečajnega elaborata. Delež dogovorjenega honorarja izraža tudi delež soavtorstva. V kolikor delež honorarja ne izraža deleža soavtorstva, mora avtor naročniku najkasneje ob izstavitvi računa posredovati ločen razdelilnik, ki opredeljuje delež soavtorstva.

Avtor izstavi račun v roku 15 dni od prejema poročila ocenjevalne komisije.

Naročnik mora poravnati račun na transakcijski račun avtorja v roku 30 dni od prejema računa. V primeru, da je zadnji dan za plačilo dela prost dan, se šteje, da je zadnji dan za plačilo prvi naslednji delovni dan. V primeru zamude plačila dolguje naročnik avtorju zamudne obresti v višini zakonskih zamudnih obresti. Naročnik razen avtorskega honorarja opredeljenega v tem členu za prenos materialnih avtorskih pravic in drugih pravic avtorja po tej pogodbi avtorju ne dolguje nobenega drugega dodatnega plačila.

V. PREDSTAVNIKI POGODBENIH STRANK

5. člen

Naročnik za svojega pooblaščenega predstavnika določa _____, ki je pooblaščen/a, da zastopa naročnika v vseh vprašanjih, ki zadevajo izvrševanje ali uveljavitev te pogodbe.

Avtor za svojega pooblaščenega predstavnika določa *(navesti ime in naziv ter kontaktne podatke):* _____, ki je pooblaščen/a, da zastopa avtorja v vseh vprašanjih, ki zadevajo izvrševanje ali uveljavitev te pogodbe.

VI. REŠEVANJE SPOROV

6. člen

Morebitne spore v zvezi z izvajanjem te pogodbe bosta pogodbeni stranki skušali rešiti sporazumno v skladu s pogodbo. Če spornega vprašanja ne bo možno rešiti sporazumno, lahko vsaka pogodbena stranka sproži spor pri stvarno pristojnem sodišču v Ljubljani.

VII. PROTIKORUPCIJSKA DOLOČBA

7. člen

V primeru, da se ugotovi, da je pri izvedbi natečaja, na podlagi katerega je podpisana ta pogodba, ali pri izvajanju te pogodbe kdo v imenu ali na račun druge pogodbene stranke, predstavniku ali posredniku naročnika obljubil, ponudil ali dal kakšno nedovoljeno korist za pridobitev tega posla ali za sklenitev tega posla pod ugodnejšimi pogoji ali za opustitev dolžnega nadzora nad izvajanjem pogodbenih obveznosti ali za drugo ravnanje ali opustitev, s katerim je naročniku povzročena škoda ali je omogočena pridobitev nedovoljene koristi predstavniku naročnika, posredniku naročnika, drugi pogodbeni stranki ali njenemu predstavniku, zastopniku ali posredniku, je ta pogodba nična.

Naročnik bo v primeru ugotovitve o domnevnem obstoju dejanskega stanja iz prvega odstavka tega člena ali obvestila Komisije za preprečevanje korupcije ali drugih organov, glede njegovega domnevnega nastanka, pričel z ugotavljanjem pogojev ničnosti pogodbe oziroma z drugimi ukrepi v skladu s predpisi Republike Slovenije.

VIII. KONČNE DOLOČBE

8. člen

Pogodba se lahko spremeni ali dopolni s pisnim dodatkom, ki ga sprejmeta in podpišeta obe stranki.

9. člen

Za razmerja, ki jih predmetna pogodba ne ureja, veljajo določbe Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 – ZKUASP).

Če katerakoli od določb je ali postane neveljavna, to ne vpliva na ostale pogodbene določbe. Neveljavna določba se nadomesti z veljavno, ki mora čim bolj ustrezati namenu, ki ga je želela doseči neveljavna določba.

10. člen

Ta pogodba je napisana v štirih (4) enakih izvodih, od katerih prejmeta naročnik in izvajalec vsak po dva (2) izvoda.

IZVAJALEC:	NAROČNIK:
(kraj, datum, naziv podpisnika, podpis in žig)	*(kraj, datum, naziv podpisnika, podpis in žig)*

*Kraj:*_____

*Datum:*_____

*Naziv podpisnika:*_____

*Podpis:*_____

*Žig:*_____