

## Vabilo

**Kočevje, 12. julij 2017 – družba Slovenski državni gozdovi, d.o.o. (SiDG), vso zainteresirano javnost obvešča o dogodku v okviru 25. mednarodnega bienala oblikovanja, ki se bo v četrtek, 13. 7. 2017 ob 18.00 uri v organizaciji Muzeja za arhitekturo in oblikovanje odvijal v Kočevju pri Rožnem studencu, to je v državnem gozdu, s katerim sicer gospodari SiDG.**

Za postavitev lončene peči - ki jo je skupina umetnikov z nazivom »Zavzetje gozdov« v okviru projekta »Daleč, tako blizu« postavila v gozd z namenom približati gozd skupnosti - smo na SiDG izdali tudi soglasje. Po Zakonu o gospodarjenju z gozdovi v lasti Republike Slovenije je namreč eden izmed ciljev gospodarjenja z državnimi gozdovi, ki jim s svojim poslovanjem sledi SiDG, tudi upoštevanje socialne funkcije gozda v okviru večnamenske rabe gozdov, kar v svojem smislu predstavlja tudi postavitev te peči.

Vljudno vabljeni.

Slovenski državni gozdovi, d.o.o.

Več informacij:

<https://bio.si/sl/program/dogodki/65/2017-07-13/18-00/25-bienale-oblikovanja-dalec-tako-blizu-v-kocevju/>



**25. bienale oblikovanja:  
Daleč, tako blizu v Kočevju**

**Rožni studenec, Kočevje**  
**13. julij ob 18.00**

Vljudno vabljeni na predstavitev instalacije svetovno priznane francoske oblikovalke Matali Crasset, ki je nastala za 25. bienale oblikovanja v Ljubljani. Skupina Zavzete gozdov je več mesecev na Kočevskem razvijala scenarije, kako na gozd pogledati drugače in kako spremeniti ustaljene predstave o tem, kaj lahko v gozdu počnemo ter na kakšne načine lahko z njim sobivamo.

25. bienale oblikovanja (BIO 25) z naslovom Daleč, tako blizu je na sedmih lokacijah po Sloveniji ustvaril projekte, ki na tak ali drugačen način preizprašujejo naš odnos do sveta, v katerem živimo. Instalacija na Rožnem studencu predstavlja reinterpretacijo tradicionalne lončene peči, ob njej se je možno pogreti, v njej kaj speči, predvsem pa vabi obiskovalce, da prostor, ki je nekoč predstavljal srečališče Kočevcev ponovno »zavzamejo«. Peč, nastala po tradicionalni lončarski tehniki, predstavlja toplino domačega ognjišča ter vabi k druženju na robu gozda. Po končanem bienalu oktobra 2017 bo peč prešla v last in upravljanje občine Kočevje.

Projekt bo predstavila Maja Vardjan,  
kustosinja 25. bienala oblikovanja: Daleč, tako blizu.

Po pogovoru se bomo odpravili na ogled instalacije oblikovalcev Marcina Liminowicza in Pole Salicke Robni učinek, ki se prav tako nahaja ob gozdni učni poti Rožni studenec.

Vljudno vabljeni tudi na ogled spremljevalnega projekta BIO 25 z naslovom Mentalni ambient Kočevje avtorice Lele B. Njatin na ogled v Likovnem salonu Kočevje samo še do 18. julija 2017.

Bienale oblikovanja organizira Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana.

Več na [www.bio.si](http://www.bio.si).



MUZEJ ZA ARHITEKTURO  
IN OBLIKOVANJE  
MUSEUM OF  
ARCHITECTURE AND DESIGN

Pot na Fužine 2  
1000 Ljubljana  
Slovenija  
[www.mao.si](http://www.mao.si)

[www.bio.si](http://www.bio.si)